

# EXPOSITION



© Marie Quéau / Grande commande photojournalisme

## ALORS ON DANSE

Grande commande photojournalisme

L'exposition collective «Alors on danse» rassemble le travail de sept lauréats de la grande commande nationale «Radioscopie de la France : regards sur un pays traversé par la crise sanitaire», financée par le Ministère de la culture et pilotée par la BnF.

Abordant divers sujets, ils questionnent et enregistrent les tourments de notre société. Pollutions, radioactivité, surconsommation, ultra-digitalisation laissent entrevoir un avenir bien ombrageux. Pourtant, au-delà de cet état de crises au pluriel, hommes et femmes, jeunes et moins jeunes, résistent, oublient et exultent en dansant parfois...

### COMMUNIQUÉ DE PRESSE

#### EXPOSITION

19 OCTOBRE 2024 → 2 FÉVRIER 2025

#### VERNISSAGE

SAMEDI 19 OCTOBRE 2024, 12H30

#### CONTACT PRESSE

Clara Verwaerde  
communication@crp.photo  
06 07 71 17 89

#### CRP/

Centre régional de la photographie  
Hauts-de-France  
Place des Nations, 59282 Douchy-les-  
Mines  
www.crp.photo / @crpnord

**CRP/** CENTRE RÉGIONAL  
DE LA PHOTOGRAPHIE  
HAUTS-DE-FRANCE





© Pablo Baquedano / Grande commande photojournalisme

**PABLO BAQUEDANO**, *Ostreopsis, baignade interdite*, traite de la lutte contre la pollution des eaux du littoral du sud-ouest depuis l'arrivée inopinée et néfaste de la micro-algue tropicale toxique *Ostreopsis*.

**JULIE GLASSBERG**, *Stayin' Alive*, est une enquête sur les thés dansants en France majoritairement fréquentés par des seniors qui déjouent les stéréotypes liés à l'âge.

**LETIZIA LE FUR**, *Mines de rien*, propose un reportage sur d'anciennes mines d'uranium en France et sur les lieux les plus radioactifs de France pour cartographier la beauté dangereuse de ces espaces contaminés.

**MARC LATHUILLIÈRE**, *Viande (On/Off)*, se penche sur la surconsommation de produits carnés et met en images l'omniprésence de la viande, les symboles et les rituels qui lui sont associés dans notre société.

**HÉLÈNE DAVID**, *Autochtones, secrètes connivences avec le sols*, souligne les connivences secrètes que l'humanité tisse avec la terre, inspirée par la mythologie basque.

**OLIVIER MONGE**, *Data Center*, documente les grands Data Center en France pour donner à voir les nouvelles matrices de nos vies modernes, face à la dépendance générale grandissante aux outils numériques.

**MARIE QUÉAU**, *Sortir de la nuit*, en immersion dans des soirées alternatives, dresse le portrait d'une jeunesse qui tente d'oublier par la musique et la danse, les ravages du Covid.



© Julie Glassberg / Grande commande photojournalisme



© Marc Lathuillière / Grande commande photojournalisme



© Olivier Monge / Grande commande photojournalisme



© Hélène David / Grande commande photojournalisme



© Letizia Le Fur / Grande commande photojournalisme



© Marie Quéau / Grande commande photojournalisme

## Grande commande photojournalisme

Cette exposition s'inscrit dans le cadre de la programmation commune des membres du Cercle Hippolyte Bayard, comité des acteurs de la photographie en Hauts-de-France.