

## Présentation de projet

### CRÉATION D'UN TAPIS D'ÉVEIL AUTOUR DE L'IMAGE PHOTOGRAPHIQUE (0-2 ans) avec Arianna Tamburini, illustratrice

#### Calendrier du projet

Mars 2024- Janvier 2025

#### Artiste associée

Arianna Tamburini

#### Contact

Manon Brassart,  
Chargée des publics  
accueil@crp.photo  
03 59 61 71 17



© Arianna Tamburini, Tapis d'éveil conçu en lien avec son livre *Dans la jungle terrible jungle*, 2023

#### CRP/ Centre régional de la photographie

Hauts-de-France  
Place des Nations  
59282 Douchy-les-Mines / France

+33 [0]3 27 43 56 50  
contact@crp.photo  
www.crp.photo



@crpnord

Le CRP/, en tant que pôle ressources autour de l'image, développe des formats de médiation variés en direction d'un large public. En 2024, le CRP/ s'est fixé pour objectif de développer un outil de médiation adapté aux plus jeunes de ces visiteurs (0-2 ans) et de leurs accompagnateurs (familles, assistantes maternelles, ...).

Cet outil, conçu en collaboration avec l'illustratrice Arianna Tamburini, prendra la forme d'un tapis d'éveil à actionner au sein des expositions présentées au CRP/.

Pour développer cet outil, le CRP/ souhaite s'appuyer sur la polysensorialité de l'enfant et sa faculté découvreuse pour proposer des expériences sensorielles autour de l'image.

Ce projet se veut également participatif, le CRP/ aimerait associer des habitants du territoire tout au long du projet, notamment lors de la phase de conception et de fabrication du tapis.



### Biographie / Arianna Tamburini

Arianna Tamburini, 100% italienne, née à Urbino, ville d'art, sur les douces collines de la région des Marches. Durant ses études elle a tout expérimenté : cinéma d'animation, sérigraphie, photo, gravure, graphisme, illustration. Après avoir été sélectionnée en 2009 et 2010 au concours d'illustration du Salon du Livre de Bologne, elle décide de tenter sa chance à Paris et réalise son premier livre en 2010. Arianna aime regarder les vieilles photos, chanter et danser, faire à manger, se salir, écouter la radio, apprendre des mots, marcher pieds nus, manger des cerises. Entre une chose et l'autre, elle fait des dessins. Fascinée par les trames, les transparences, les mélanges de couleurs, elle fait de la sérigraphie sa technique principale d'illustration. En 2020 elle devient formatrice en technique de sérigraphie pour les cours d'adultes de la ville de Paris.

[www.aritamburini.wixsite.com/aritamtam](http://www.aritamburini.wixsite.com/aritamtam)

### Pour qui ?

> Enfants (0-2 ans), familles, associations, crèches, haltes garderie, centres socio-culturels, ...

### Origine du projet

Convaincu que la culture est un levier d'émancipation décisif le CRP/, par ses actions de médiations, offre une voie d'expression et d'épanouissement. Ce projet est né de l'envie de créer un outil d'éveil aux arts visuels pour les tout-petits et d'inclusion pour les publics éloignés de la culture.

Les premières expériences vécues par les nouveaux nés sont déterminantes pour leur santé et leur développement. Ils ont besoin de bouger, de découvrir des sons, des odeurs, des objets, d'avoir des interactions avec d'autres personnes, d'imaginer, de regarder et de se sentir encourager. C'est depuis ce constat que le CRP/ souhaite imaginer, avec une artiste et en étroite collaboration avec les habitants du territoire, un tapis d'éveil qui puisse être actionné au sein même des espaces d'exposition du CRP/.

L'objectif de la création de cet outil est aussi de favoriser l'accès à des publics éloignés de la culture. Équipement de proximité à taille humaine, implanté en dehors des grands centres urbains, le CRP/ se pense à la fois comme un lieu de création, d'expériences et de vie sur un territoire profondément marqué par la désindustrialisation et une précarité – y compris culturelle – toujours présente. Cet outil permettra de créer des conditions d'accueil qui puissent favoriser l'appropriation du lieu pour les familles.

### Enjeux et objectifs du projet

- Participer autant au développement cognitif qu'affectif et émotionnel de l'enfant,
- Réaffirmer que l'art, la culture et les échanges interculturels aident l'enfant à construire sa place dans un monde qu'il découvre,
- Créer un espace d'ouverture et de partage pour les habitants du territoire pour combattre les barrières et le déterminisme social qui freinent l'accès à la culture.

### A VOUS DE NOUS DIRE :

Quel(s) aspect(s) sensoriel(s) aimeriez-vous explorer avec les tout-petits grâce à ce tapis d'éveil ?

> Envoyez nous vos suggestions par mail à [accueil@crp.photo](mailto:accueil@crp.photo)  
Merci !